

0+

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

ОТ КНИГИ К ФИЛЬМУ



Орск, 2022

Виртуальная выставка

Уважаемые читатели!

Смотреть любимые фильмы – удовольствие, а читать книги, на которых они основаны, приятно вдвойне. Погружаясь в произведение, мы получаем возможность познакомиться с героем настоящим, таким, каким его задумал автор. Экранизация позволяет посмотреть на знакомый сюжет глазами режиссера и сделать для себя множество открытий, заметить то, что раньше не привлекало внимания.

Экранизация – не дубликат книги, она не подменяет литературное произведение, а существует параллельно с ним. После просмотра фильма часто хочется узнать, что было до той истории, которую нам показали, и что случилось после? С ответом на эти вопросы может помочь первоисточник.

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку **«От книги к фильму»**, на которой представлены современные экранизированные книги разных жанров.

Содержание:

Раздел 1:

[Ощущение зимы](#)

Раздел 2:

[Для романтичных натур](#)

Раздел 3:

[Притаившееся зло](#)

Раздел 4:

[Драконьи сказки](#)

Уважаемые читатели!

Вы можете переместиться в любой раздел – кликнув курсором по названию. После, вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью кнопки «К СОДЕРЖАНИЮ».



ОЩУЩЕНИЕ ЗИМЫ

Зима – время ожидания: ожидания чего-то нового, радостного, волшебного. Это и снежная пора, и время тёплых свитеров, горячего какао и глинтвейна. Это идеальное время для чтения, так как погода настойчиво разгоняет всех по домам, на улице рано темнеет, а за окнами сказочная красота.

Предлагаем отметить наступление зимы самыми подходящими книгами, чтобы полностью погрузиться в атмосферу вьюг, холодов и вечеров с горячим чаем и интересным сюжетом.



Кликнув курсором по постеру фильма-экранизации, вы перейдете к описанию книги-первоисточника.



Вы сможете вернуться на данную страницу, кликнув по помощнику – блокноту.



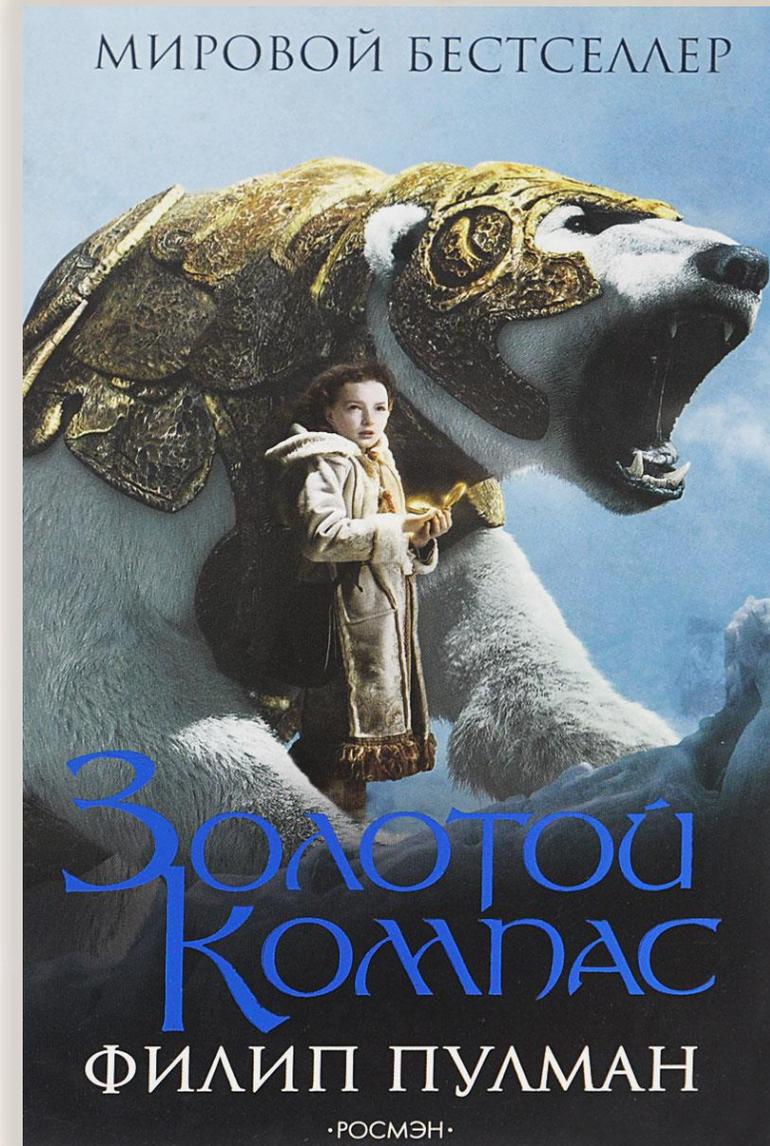
Мартин, Ч. Между нами горы : роман : [16+] / Чарльз Мартин. – Москва : Эксмо, 2019. – 448 с. – Текст : непосредственный.

В окруженном горами аэропорту Солт-Лейк-Сити отменены все рейсы из-за непогоды. Двое случайных знакомых, Бен Пейн и Эшли Нокс, решают лететь на маленьком частном самолете. Эшли опаздывает на собственную свадьбу, а хирург Бен – на важную операцию. К несчастью, самолет терпит крушение в горах. Пилот погибает, и два мало знакомых пассажира остаются наедине друг с другом среди заснеженных вершин. Чтобы спастись, им придется совершить невозможное...



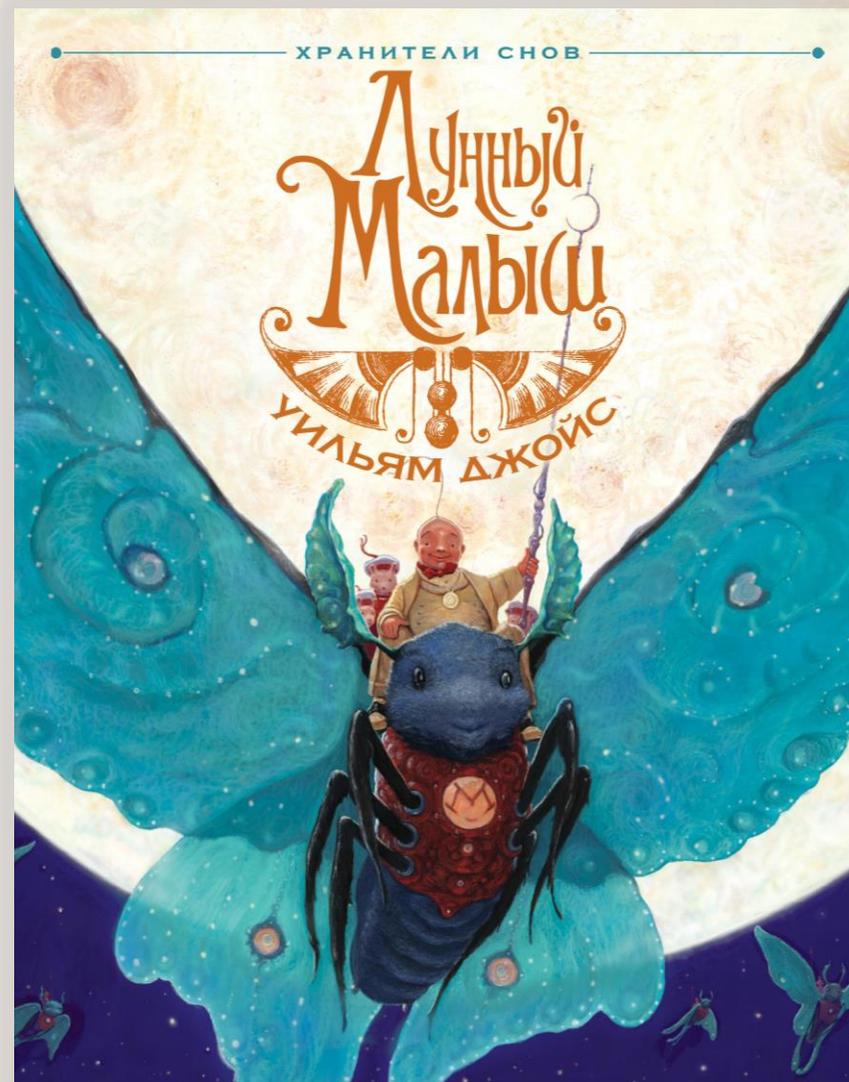
Пулман, Ф. Золотой Компас : роман / [12+] / Филип Пулман. – Москва : РОСМЭН, 2008. – 442 с. – Текст : непосредственный.

Поиски пропавшего друга приводят Лиру и ее деймона Пантелеймона на далекий Север, где на ледовых просторах царят бронированные медведи, а в морозном небе летают ведьмы. И где ученые проводят эксперименты, о которых даже говорить страшно. Лире предназначено судьбой не только одолеть великое зло, но и попытаться найти источник темных замыслов. Возможно, для этого ей придется оказаться по ту сторону Северного Сияния...



Джойс, У. Лунный Малыш : [0+] / Уильям Джойс. – Москва : Эксмо, 2011. – 52 с. – Текст : непосредственный.

Это случилось много-много лет тому назад. У Лунного Малыша было все, о чем только мог мечтать ребенок. Вместе со своими родителями он бороздил небесные просторы на чудесном корабле – «Лунном Клипере», и каждую ночь судно превращалось в Луну. Но вот однажды Король кошмаров, Бука, решил сделать мальчика Принцем кошмаров. Разразилась великая битва. Но зло всегда бывает наказано. Лунный малыш не только обрел новых друзей, но и стал первым в истории хранителем детских снов...



Пратчетт, Т. Санта-Хрякус : фантастический роман : [16+] / Терри Пратчетт. – Москва : Эксмо, 2012. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Хо, хо, хо. Здравствуйте, маленькие индивидуумы. Вы хорошо вели себя в прошлом году? Да, да, я тот самый Санта-Хрякус. А это мой эльф Альберт. А это мои верные кабаны-скакуны: Клыкач, Долбила, Рывун и Мордан. Коса? Да нет, это мой посох. Кости? Просто я немножко похудел. Бледный как смерть? Я же сказал, я – Санта-Хрякус, а вовсе не смерть.

Счастливого страшдества!

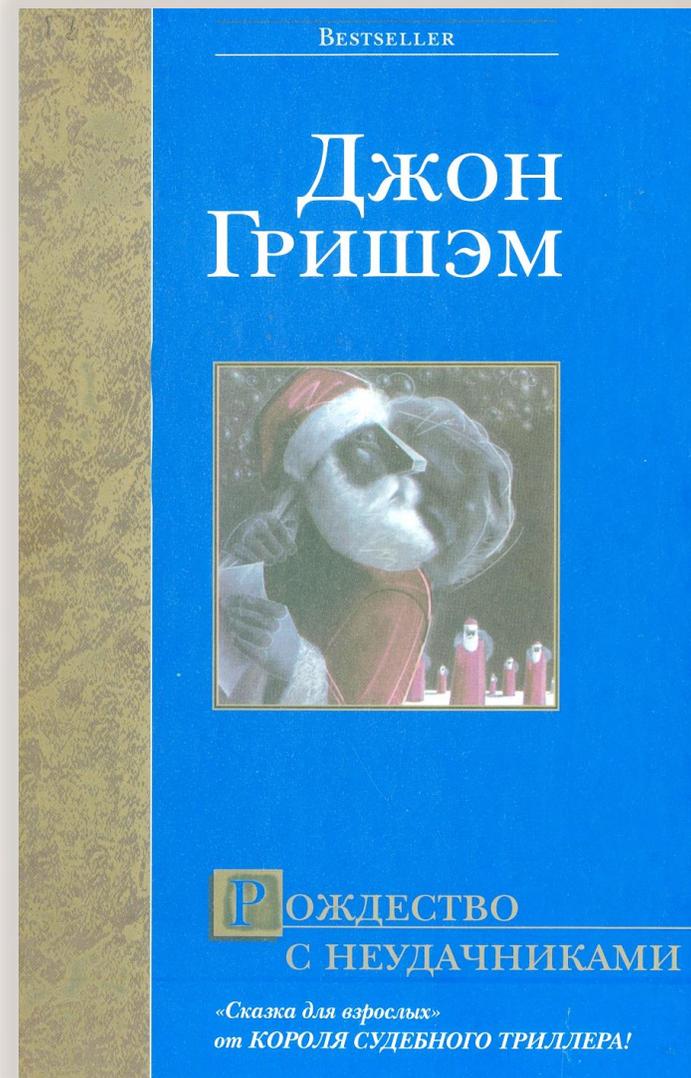
ТЕРРИ ПРАТЧЕТТ

САНТА-ХРЯКУС
Hogfather



Гришэм, Д. Рождество с неудачниками : роман / [16+] / Джон Гришэм. – Москва : АСТ, 2005. – 221 с. – Текст : непосредственный.

Лютер и Нора Крэнки известны широким празднованием Рождества. Но с отъездом их единственной дочери Блэр в Перу Рождество грозит стать грустным и тоскливым, поэтому супруги принимают решение его не праздновать. А купив билеты на круизный лайнер, они выясняют, что ещё и сэкономили кучу денег. Остается дождаться отъезда в неукрашенном доме и выжить в войне, которую объявили Крэнкам соседи.



ДЛЯ РОМАНТИЧНЫХ НАТУР

В классических книгах любовь описана, как возвышенное чувство, которое окрыляет и не дает спокойно спать по ночам. А как же описывают ее современники?

Мы отобрали для вас современные романтические и пронзительные книги, которые не оставят вас равнодушными.



Кликнув курсором по постеру фильма-экранизации, вы перейдете к описанию книги-первоисточника.



Вы сможете вернуться на данную страницу, кликнув по помощнику – блокноту.



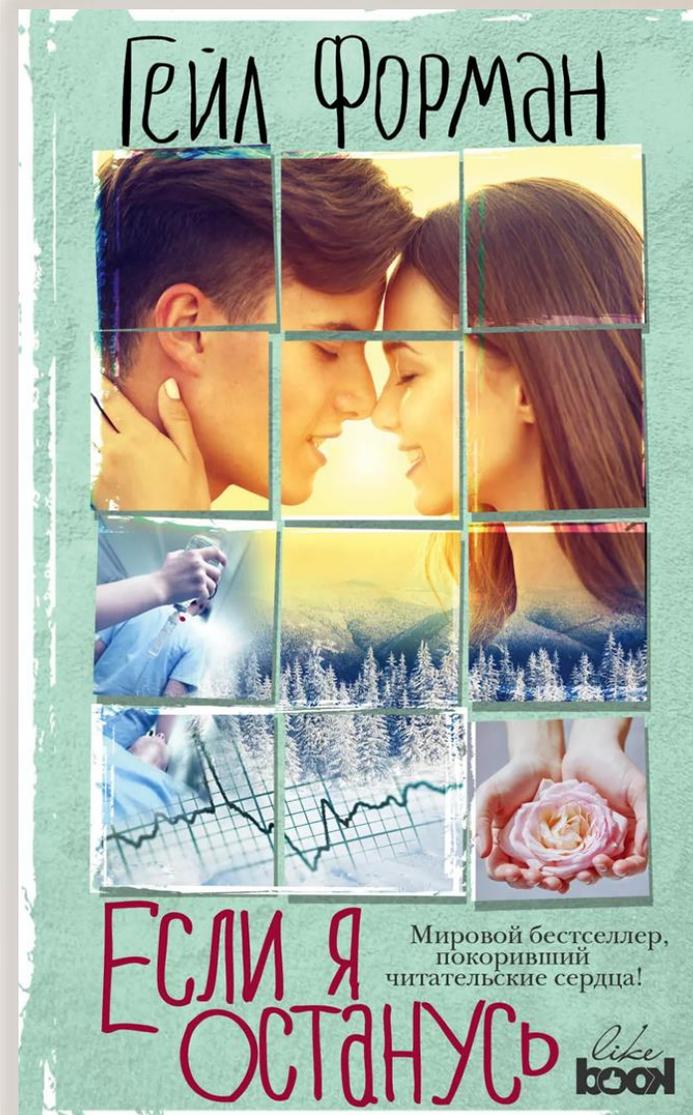
Спаркс, Н. Дневник памяти : роман : [16+] /
Николас Спаркс. – Москва : АСТ, 2016. – 256 с. –
Текст : непосредственный.

У главной героини Элли Гамильтон есть жених, адвокат Лон. Дело идет к свадьбе, и незадолго до нее она решает тайком встретиться с возлюбленным из юношеских лет Ноем для того, чтобы сообщить ему о близком торжестве. Но старая любовь вдруг вспыхивает снова...



Форман, Г. Если я останусь : роман : [16+] / Гейл Форман. – Москва : Эксмо, 2014. – 256 с. – Текст : непосредственный.

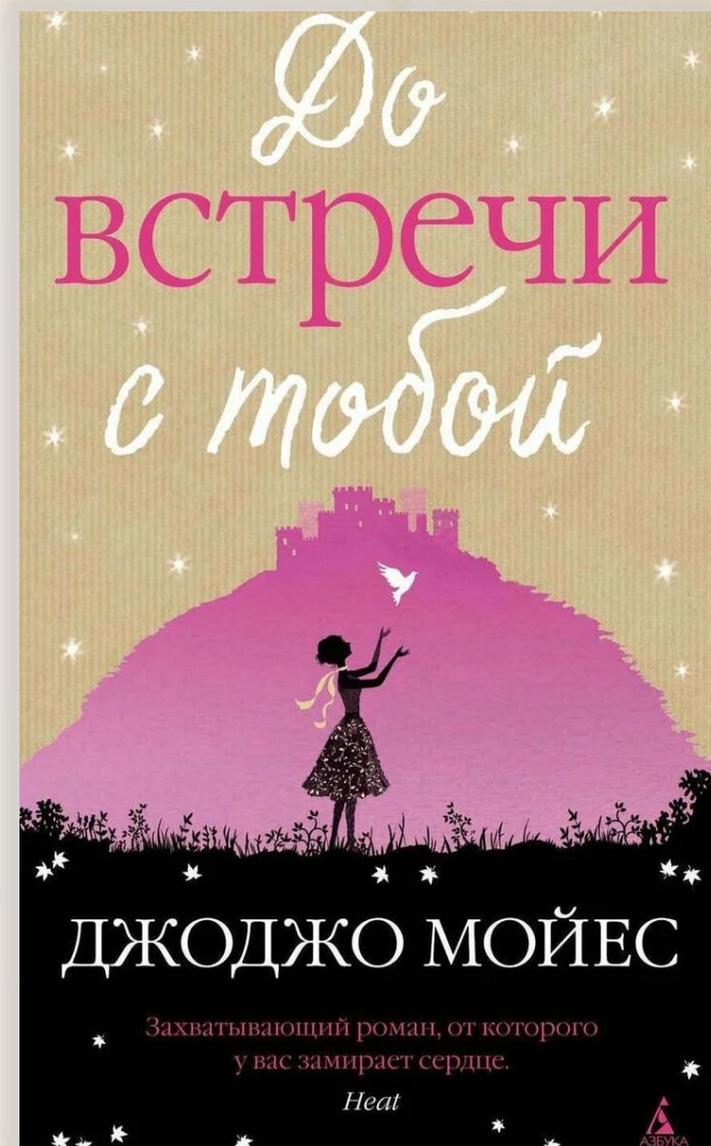
После страшной катастрофы судьба поставила Мию перед выбором – остаться среди живых или навсегда уйти в мир иной, последовав за самыми любимыми для нее людьми. Одна за другой перед ней проносятся сцены ее счастливой жизни: первый концерт, первое свидание, болтовня с родителями за завтраком. Они всегда поддерживали ее и помогали не совершать ошибок. Но сейчас она должна принять решение самостоятельно.



Мойес, Д. До встречи с тобой : роман : [16+] / Джоджо Мойес – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. – Текст : непосредственный.

Лу Кларк знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вот-вот потеряет свою работу и что в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы.

Уилл Трейнор знает, что сбивший его мотоциклист отнял у него желание жить. И он точно знает, что надо сделать, чтобы положить конец всему этому. Но он не знает, что Лу скоро ворвется в его мир буйством красок. И они оба не знают, что навсегда изменят жизнь друг друга.



Николс, Д. Один День : роман : [16+] / Дэвид Николс. – Москва : РИПОЛ классик, 2012. – 480 с. – Текст : непосредственный.

Декстер и Эмма познакомились на выпускном вечере. Они проводят вместе один день. Между ними зарождаются романтические отношения, однако они решают остаться просто друзьями, ведь каждый собирается идти по жизни своим путем.

Почти каждый год они встречаются именно 15 июля, в день знакомства, но боятся признаться себе в том, что чувствуют друг к другу симпатию, большую, чем дружеская.

Что произойдет с ними через год? А через два? Через три, семь... двадцать?



Гавальда, А. Просто вместе : роман : [16+] / Анна Гавальда. – Москва : Флюид, 2006. – 592 с. – Текст : непосредственный.

Молодая талантливая художница Камилла Фок живет в крошечной комнатке под крышей. Утонченная и ранимая, она сомневается в своем призвании, не хочет больше рисовать и работает по ночам уборщицей офисов. Однажды зимним вечером болеющую девушку находит ее сосед, застенчивый очкарик Филибер. Встревоженный ее состоянием, он уговаривает ее какое-то время пожить вместе с ним и его приятелем Франком. Камилла принимает приглашение, и так начинается ее новая странная жизнь и одна из самых трогательных и нежных любовных историй Парижа.



ПРИТАИВШЕЕСЯ ЗЛО

Будоражающие сцены, опасность и неожиданный финал – то, чего ждут поклонники триллеров. Тем интереснее, когда оказывается, что главный злодей все время был перед глазами. Это может быть миленькая сестренка, порядочный супруг, трудолюбивая няня или даже врач-психиатр.

Именно такие истории, о притаившемся совсем рядом зле, мы и собрали.



Кликнув курсором по постеру фильма-экранизации, вы перейдете к описанию книги-первоисточника.



Вы сможете вернуться на данную страницу, кликнув по помощнику – блокноту.



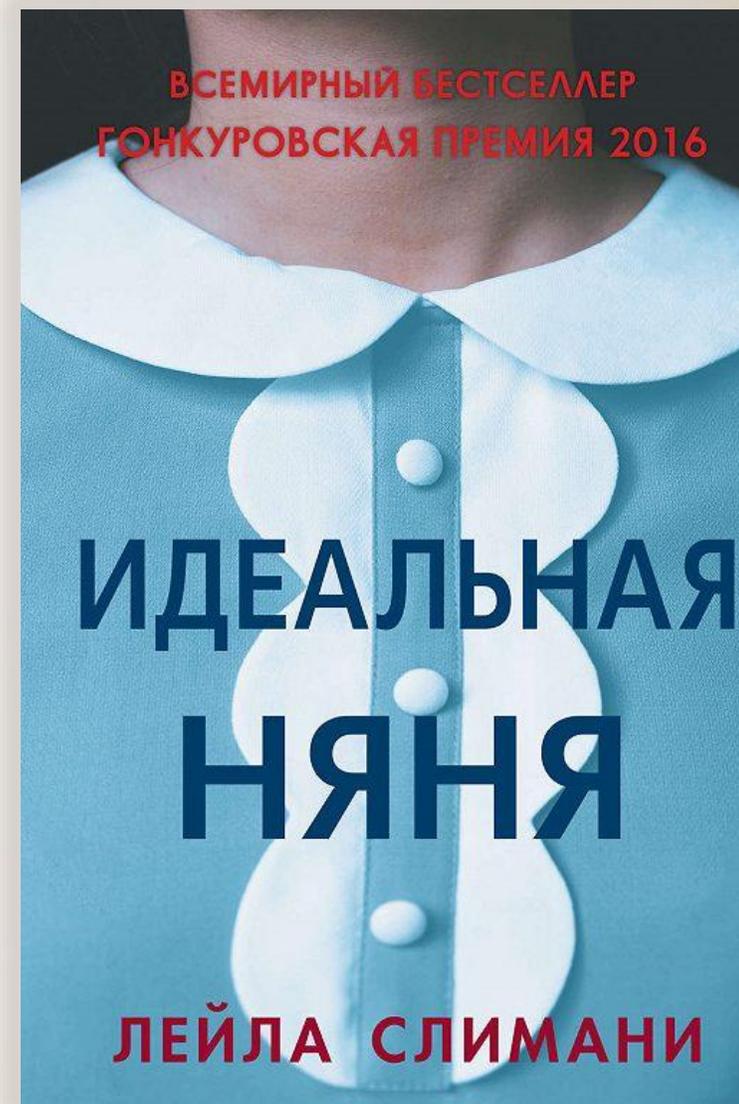
Флинн, Г. Острые предметы : роман : [18+] /
Гиллиан Флинн. – Санкт-Петербург : Азбука :
Азбука-Аттикус, 2021. – 384 с. –
Текст : непосредственный.

Камилла Паркер, не особо удачливый репортер одной из газет Чикаго. И вот девушке выпадает счастливый шанс, способный резко повысить ее журналистский статус, – Камиллу посылают корреспондентом в маленький городок, где орудует маньяк. Она родилась и выросла в этом городе, а потому кому, как не Камилле, легче других найти общий язык с жителями и выяснить нюансы расследования. Но погружение в страшную реальность провинциальной жизни оборачивается для нее цепью кошмаров, достойных кисти Иеронима Босха...



Слимани, Л. Идеальная няня : роман : [16+] / Лейла Слимани. – Москва : Синдбад, 2021. – 224 с. – Текст : непосредственный.

Молодая супружеская пара – Поль, музыкальный продюсер, и Мириам, начинающий адвокат, – нанимает детям няню – вдову средних лет, у которой есть живущая отдельно взрослая дочь. Поль и Мириам приятно удивлены тем, насколько им подошла Луиза: она завоевала сердца детей, изобретая все новые увлекательные игры, и стала поваром и домоправительницей. Никогда еще в квартире не было так чисто, а на столе – так много вкусной еды. Но со временем супруги обнаруживают, что попали в зависимость от своей идеальной няни...



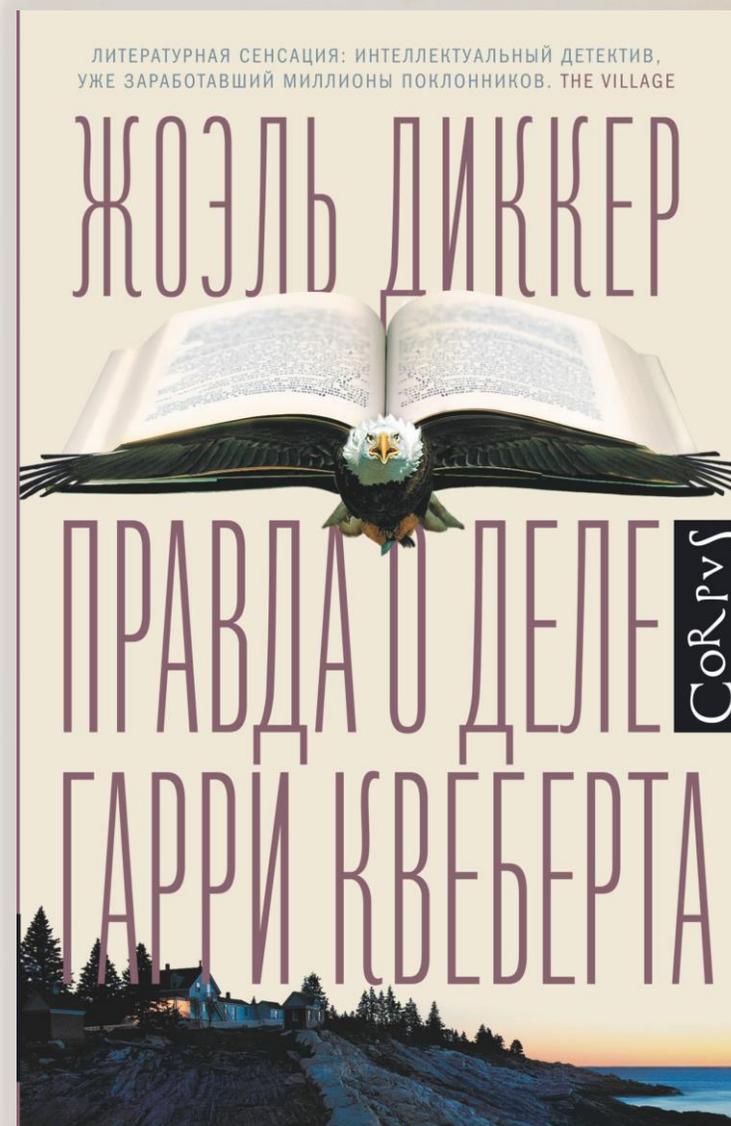
Свейструп, С. Каштановый человечек : роман : [18+] / Сорен Свейструп. – Москва : Эксмо, 2021. – 541. – Текст : непосредственный.

Копенгаген дрожит перед деяниями психопата. Его визитная карточка – каштановый человечек, фигурка из каштанов и спичек, которую он всякий раз оставляет на месте очередного кровавого преступления. Исследовав эти фигурки, криминалисты пришли к шокирующему выводу: на каштановых человечках оставлены отпечатки пальцев маленькой дочери известной женщины-политика. Но девочка пропала и предположительно убита год назад, а человек, признавшийся в этом злодеянии, уже сидит в тюрьме. Что это – случайность или чей-то хитроумный и жуткий расчет?



Диккер, Ж. Правда о деле Гарри Квеберта : роман : [16+] / Жоэль Диккер. – Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 718 с. – Текст : непосредственный.

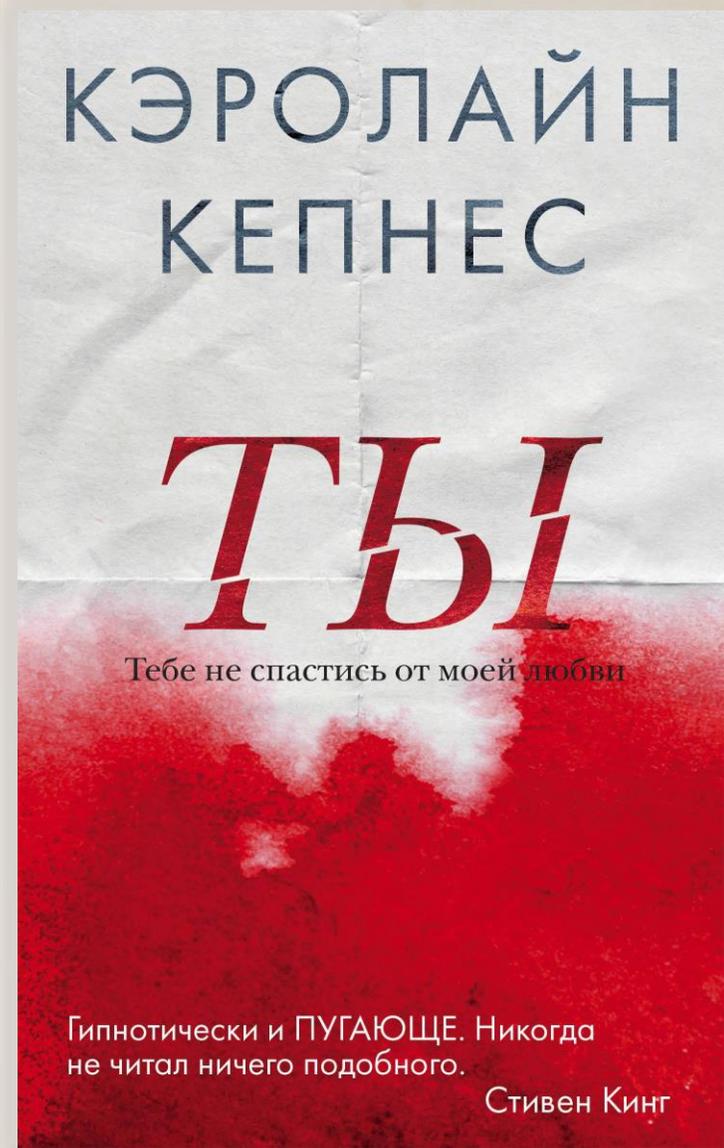
Молодой успешный романист Маркус Гольдман мается от отсутствия вдохновения и отправляется за помощью к своему учителю, знаменитому писателю Гарри Квеберту. Однако внезапно выясняется, что помощь требуется самому Гарри, обвиненному в убийстве, которое произошло в тихом американском городке 33 года назад. Чтобы спасти Гарри от электрического стула, Маркус берется за собственное расследование и пытается распутать самый сложный клубок лжи, давно похороненных тайн и роковых случайностей. И получает тридцать один совет, как написать бестселлер.



Кепнес, К. Ты : роман : [16+] / Кэролайн Кепнес.
– Москва : Эксмо, 2019. – 349. –
Текст : непосредственный.

Мы даже не представляем, насколько легко можно манипулировать нами в век «цифрового общения». Сталкинг становится повседневной реальностью. Мы открыты перед нашими фолловерами – и это катастрофа.

Джо Голдберг, продавец из книжного магазина, – не такой, как все. Поэтому большей частью он один. Время от времени он влюбляется, но всякий раз оказывается, что идеал пока недостижим. Но наконец-то он нашел ЕЕ. Ошибки быть не может – эта любовь должна быть идеальной...



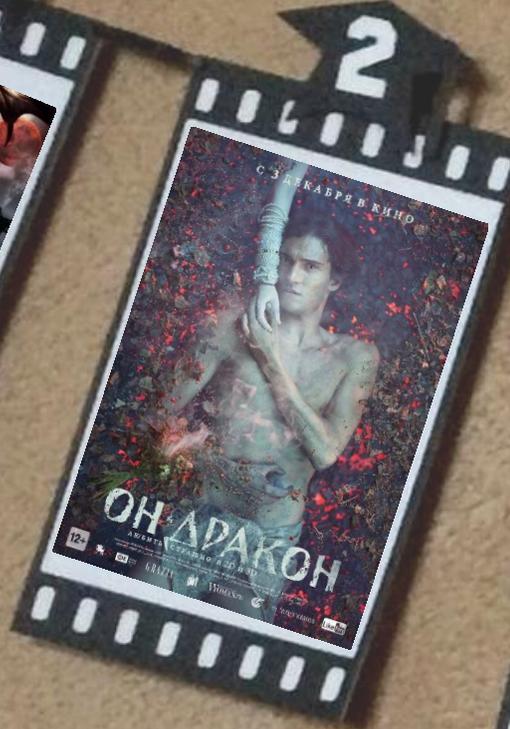
ДРАКОНЬИ СКАЗКИ

Драконы – классический элемент жанра фэнтези. Сначала они выступали в основном в роли злых монстров, с которыми сражались главные герои, но постепенно роль драконов становилась более сложной и разнообразной. Да и сами драконы на данный момент имеют сотни разновидностей. А вот что остается неизменным – так это их популярность.

Предлагаем подборку где одним из героев является дракон. В список вошли романы разных жанров. Здесь каждый читатель сможет подобрать интересную для себя книгу про любовь и приключения.



Кликнув курсором по постеру фильма-экранизации, вы перейдете к описанию книги-первоисточника.

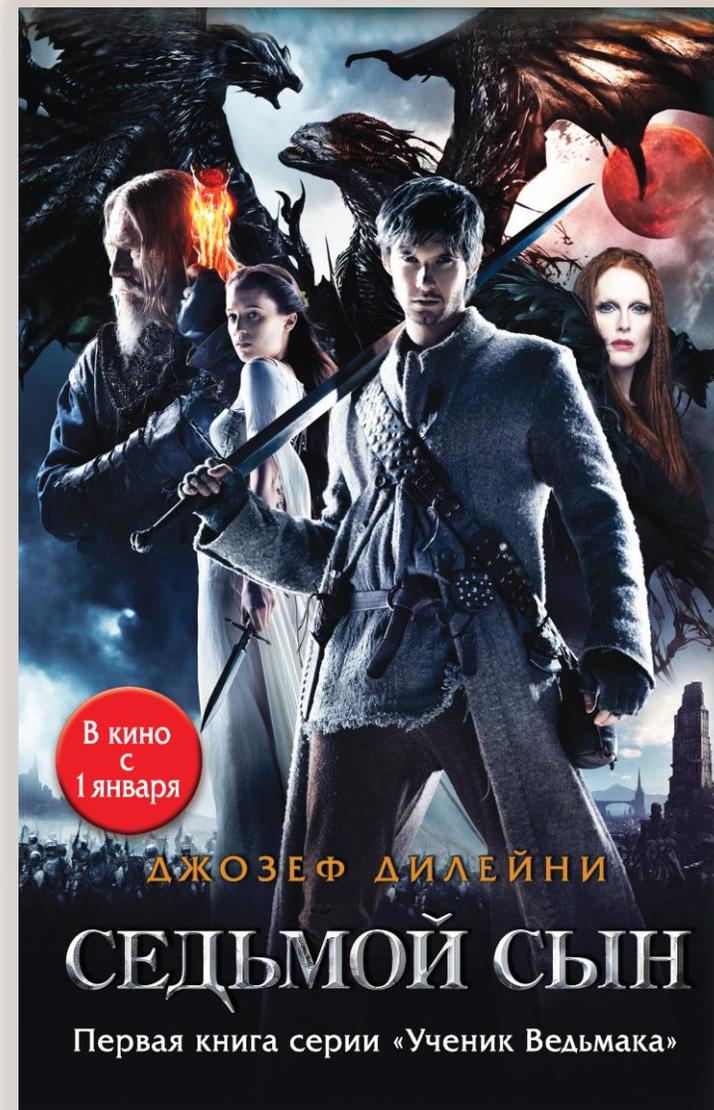


Вы сможете вернуться на данную страницу, кликнув по помощнику – блокноту.



Дилейни, Дж. Седьмой сын : роман : [12+] / Джозеф Дилейни. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Только седьмой сын седьмого сына может стать ведьмаком. Но не всякий им становится. Ведь ремесло это трудное, опасное, учиться ему надо долго и усердно. Но самое неприятное – ведьмаков в народе хоть и уважают, да все ж стараются обходить стороной. Ведьмак обречен на одиночество. Однако кто-то же должен хранить землю от зла, усмирять нечисть и изгонять призраков... Вот и приходится юному Тому Уорду делать выбор, от которого зависит вся его жизнь. И может статься, не только его. Ведь он не просто седьмой сын седьмого сына.



Дяченко М. Ритуал : роман : : [16+] / Марина и Сергей Дяченко. – Москва : Эксмо, 2004. – 575 с. – Текст : непосредственный.

Дракон похитил принцессу, чтобы сотворить древний Ритуал. Смертельная опасность, недоверие, предательство, борьба за любовь и свободу, вечный сюжет о красавице и чудовище, прочитанный по-новому. Дракон-оборотень и девушка-невеста – оба отстаивают свое право быть человеком, оба проигрывают в борьбе против вечных ритуалов, которыми скованна наша жизнь... Но проигрывают ли?

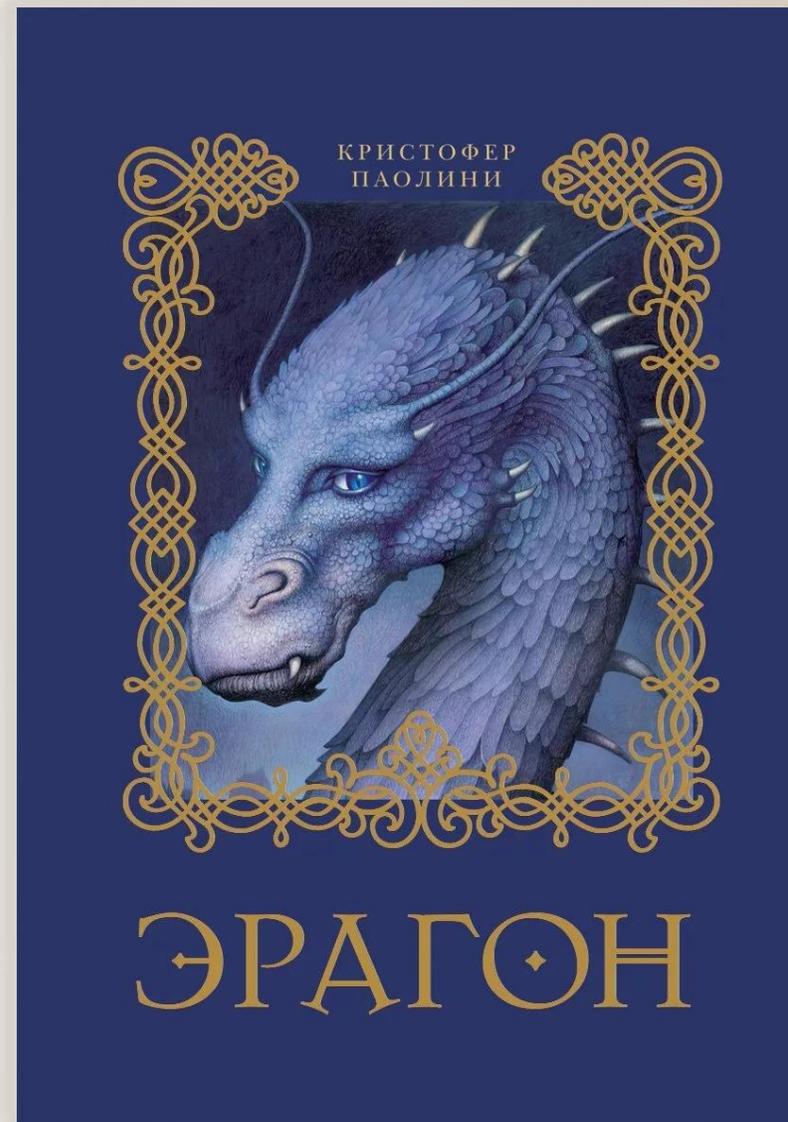


Паолини, К. Эрагон : роман : [12+] : / Кристофер Паолини. – Москва : РОСМЭН, 2007. – 640 с. – Текст : непосредственный.

В волшебных лесах родной Алаганзии деревенский мальчик по имени Эрагон находит удивительной красоты голубой камень, из которого вылупляется прекрасный дракон Сапфира.

От старика сказочника Брома Эрагон узнает о своем особом предназначении: он наездник драконов. Однако об этом знает и могущественный король Галбатроикс, который готов утопить все живое в крови, чтобы остаться властелином плененной им Алаганзии.

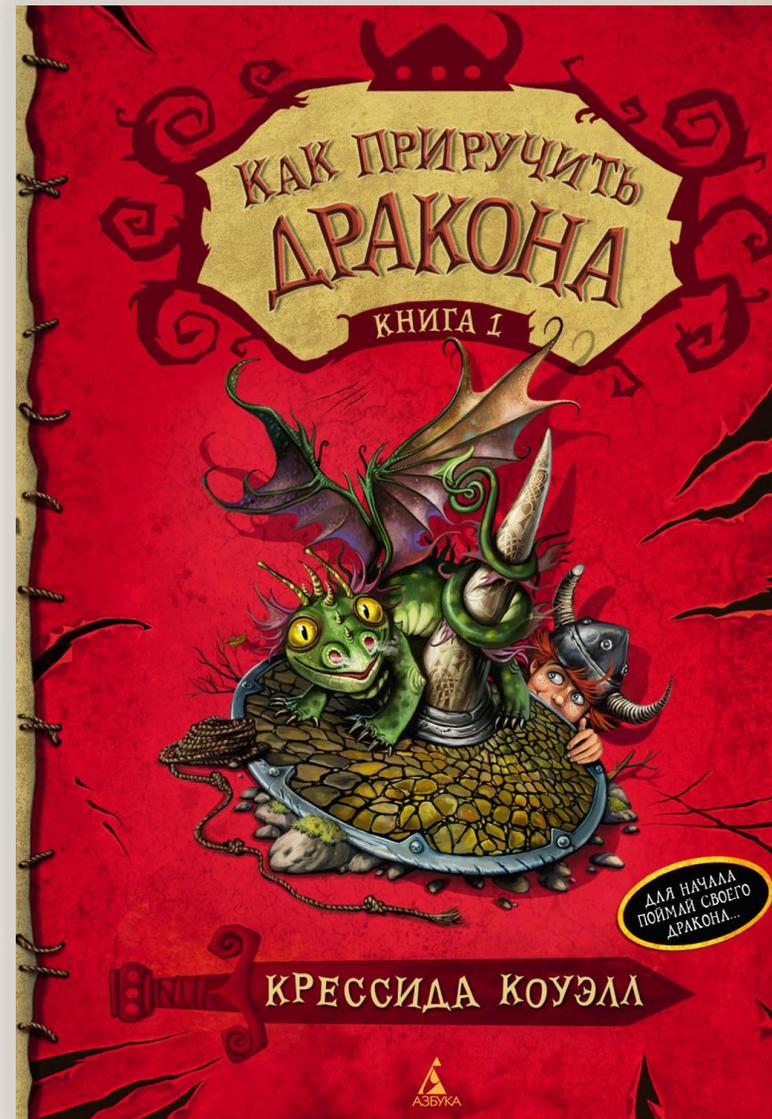
Эрагон и Сапфира – последняя надежда королевства на спасение от власти зла.



Коуэлл, К. Как приручить дракона : повесть : [12+] / Крессида Коуэлл. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014. – 224 с. – Текст : непосредственный.

У каждого уважающего себя викинга был свой дракон. Другие народы использовали в качестве домашних животных собак, лошадей и прочую скотину. А викинги – драконов. Но для начала юный викинг должен был поймать своего дракона, что само по себе непросто. А потом – приручить его. Что еще сложнее. Это называется испытание драконьим воспитанием. Того, кто его не пройдет, изгоняют из племени.

Когда Иккинг, самый немускулистый юный викинг на острове Олух, отправился ловить своего дракона, он не надеялся, что пройти испытание будет легко. И не подозревал, что им с Беззубиком предстоит стать героями!



Мартин, Дж. Игра престолов : фантастический роман : [16+] / Джордж Мартин. – Москва : АСТ : Астрель, 2012. – 768 с. – Текст : непосредственный.

При странных обстоятельствах умирает десница владыки Вестероса. Король Роберт со свитой отправляется на север к давнему другу Эддарду Старку, чтобы предложить тому занять место погибшего. Скрывающиеся в вольных городах потомки свергнутой Робертом династии Таргариенов вынашивают планы возвращения Железного Трона, но для этого им нужно заручиться поддержкой самого могущественного кхала великой степи. За спинами героев уже плетутся сети интриг, и никому не известно, какая фигура окажется очередной жертвой в игре престолов. А между тем зима приближается.



 Орск, пр. Ленина, 13

 8 (3537) 25-55-43

 vk.com/cbs_orsk

 [biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)

 bibliocbs@mail.ru

 <http://cbs-orsk.ru>

 t.me/bibliocbs

 youtube.com/c/bibliocbs



©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2022
©Центральная городская библиотека им. Горького, 2022